



Schuleigener Arbeitsplan für das Fach Englisch, Jahrgänge 7 / 8

Im Verlauf des Doppeljahrgangs 7/8 sollte mindestens eine Lektüre im Klassenverband gelesen werden. Über die Auswahl bestimmt die Lehrkraft mit Blick auf die Lerngruppe. Die Eltern werden rechtzeitig über die anstehende Anschaffung informiert.

Jahrgangsstufe	7 (G9)
Lehrwerke/ Hilfsmittel	Green Line 3, Klett (2016); Workbook Green Line 3, Klett, CDs
Inhalte/ Themen/ Strukturen	Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">➤ Unit 1: Goodbye Greenwich (S. 8-21)<ul style="list-style-type: none">• „will future“• Konditionalsätze Typ 1 ➤ Across Cultures 1: British stories and legends (S. 24-25)<ul style="list-style-type: none">• Factual texts: about legends• King Arthur, Robin Hood, Sherlock Holmes ➤ Unit 2: Find your place (S. 26-39)<ul style="list-style-type: none">• Konditionalsätze Typ 2• Reflexivpronomen ➤ Text smart 1: Poems and songs (S. 46-51) ➤ Across cultures 2: Reacting to a new situation (S. 52-53)<ul style="list-style-type: none">• Breakfast with the host family ➤ Unit 3: Let's go to Scotland! (S. 54-69)<ul style="list-style-type: none">• present perfect progressive• passive forms• passive with by-agent ➤ Text smart 2: factual texts (S. 76-81)<ul style="list-style-type: none">• Animals ➤ Across Cultures 3: Making small talk (S. 82-83)	<ul style="list-style-type: none">- Über Orte auf den Britischen Inseln sprechen- Orte beschreiben- Eine Reise planen/ Fahrkarten kaufen- Durchsagen verstehen- Überschriften zu Textabschnitten zuordnen- Eine formelle E-Mail schreiben- Eine Wettervorhersage wiedergeben- Themen in einer Filmsequenz erkennen - Eine Filmsequenz verstehen und Notizen dazu anfertigen - über persönliche Fähigkeiten/Interessen sprechen- Ratschläge geben- einen Kompromiss finden- Wunschvorstellungen ausdrücken- das Ende einer Geschichte schreiben- eine Radiosendung/ Familiendiskussion verstehen- Hauptthemen identifizieren- Wendepunkte einer Geschichte erkennen- die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen - die Struktur eines Gedichts erkennen- einen Popsong verstehen- ein Gedicht umschreiben - Zwei Versionen einer Szene vergleichen und bewerten- eine Filmsequenz nachspielen - über Sehenswürdigkeiten informieren und schreiben- einen überzeugenden Text schreiben- eine Episode in einer Geschichte ergänzen- eine Reporterin interviewen- eine Radiosendung verstehen- Belegstellen und wichtige Textmerkmale finden- den Höhepunkt in einer Geschichte erkennen und bewerten- eine schottische Legende nacherzählen- die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen - Erwartungen an einen Text formulieren- Merkmale der Textsorten „Anweisung“ und „Bericht“ erkennen- einen Bericht zusammenfassen - einen Cartoon erläutern



<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unit 4: What was it like? (S. 84-99) <ul style="list-style-type: none"> • Past perfect (+ Bedeutungsunterschied zum simple past) • Konditionalsätze Typ 3 ➤ Text smart 3: Fictional texts (S. 106-111) <ul style="list-style-type: none"> • Auszüge aus: "Among the hidden" und "Pig-heart boy" ➤ Fachspezifische und fächerübergreifende Methoden: <ul style="list-style-type: none"> • Filmsequenzen verstehen und wiedergeben • Audio-visuelle Mittel erkennen • Notizen anfertigen • Texttypen unterscheiden (factual texts, poems, extracts from novels) • erste Vorbereitung auf Literaturunterricht • Besonderheiten der britischen Kultur(en) kennen und mit ihnen umgehen lernen 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Filmsequenz verstehen und erfolgreiche Gesprächsstrategien identifizieren - eine Filmszene über eine neue Begegnungssituation verfassen - über vergangene Zeiten sprechen - Zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen - eine Bildergeschichte versprachlichen - über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen - eine Stadtführung verstehen - Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm zusammenfassen - Über eigene Lektürevorlieben sprechen - die Wirkung der ersten Zeilen eines Romans erkennen - Mittel zur Erzeugung von Spannung erkennen - Schlüsselstellen in einem Romanauszug erkenne/erläutern - die wichtigsten Erzählperspektiven erkennen
<p>Leistungsbewertung:</p> <p><i>Art und Dauer der Lernzielkontrollen:</i> zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr á 45 Minuten (dabei ist jede Kompetenz mind. einmal im Schuljahr zu überprüfen)</p> <p><i>Gewichtung:</i> Klassenarbeiten 40 %, sonstige Mitarbeit 60 % (kontinuierliche mündliche Mitarbeit im Unterricht (30%) sowie andere fachspezifische Leistungen: Vokabel- und Grammatiktests, Präsentationen etc. (30%))</p>	

Jahrgangsstufe	8 (G9)
Lehrwerke/ Hilfsmittel	Green Line 4, Klett (2017); Workbook Green Line 4, Klett, CDs
Inhalte/ Themen/ Strukturen	Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unit 1: On the move (travelling) <ul style="list-style-type: none"> • indirect speech, indirect questions and indirect commands • asking for information / advice / clarification, apologizing • describing pictures <p>Wortfelder: travelling, describing personal experiences; theatre collocations</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Across cultures 1: Dos and don'ts <ul style="list-style-type: none"> • useful phrases: describing personal experiences; ice breakers 	<p>Leseverstehen: skimming / scanning; Texte gliedern; Umgang mit unbekanntem Wörtern; Merkmale literarischer Texte erkennen</p> <p>Hörverstehen: z.B. Merkmale erkennen, die Spannung erzeugen</p> <p>Sehverstehen: Bildbeschreibung, filmische Mittel erkennen und analysieren</p> <p>Sprachmittlung: z.B. Durchsagen wiedergeben</p> <p>Sprechen: ein informelles Gespräch führen</p> <p>Sprechen: Über gutes und schlechtes Benehmen sprechen; eine interkulturelle Begegnung beschreiben</p> <p>Role play: ein informelles Gespräch führen</p> <p>Sehverstehen: Eine Filmsequenz verstehen und unpassendes Verhalten identifizieren</p> <p>Schreiben: Verhaltenstipps zusammenstellen</p>



<p>➤ Across cultures 2: The USA: country of contrasts</p> <ul style="list-style-type: none">• word bank / useful phrases• describing pictures• adjective and noun collocations <p>➤ Unit 2: Kids in America</p> <ul style="list-style-type: none">• gerunds as subject or object, in phrases to talk about likes or dislikes• infinitives with question words / after superlatives / with an without "to" / object and infinitives; gerund or infinitive <p>Wortfelder / Landeskundliche Aspekte: Thanksgiving; American schools; expressing an attitude</p> <p>➤ Across cultures 3: school life – dos and don'ts</p> <ul style="list-style-type: none">• useful phrases: talking about school rules• talking about consequences of breaking rules• persuading someone to change their behavior / expressing an attitude <p>➤ Unit 3: New York</p> <ul style="list-style-type: none">• past perfect progressive• American vs. British English / formal vs. informal register <p>Wortfelder: effects of stylistic elements; the internet</p> <p>➤ Across cultures 4: What you say and how you say it</p> <ul style="list-style-type: none">• differences between American and British English, formal and informal register	<p>Lesen: Einen Online-Chat lesen und bewerten Schreiben: Einen Text über Gegensätze in Deutschland schreiben; einen Text über ein Reiseziel verfassen Sprechen: Fotos zum Thema USA beschreiben</p> <p>Leseverstehen: Textsorten und ihre Besonderheiten, z.B. Merkmale einer Werbeanzeige herausarbeiten Hörverstehen: Vorträge verstehen Sehverstehen: Beschreibung und Analyse von Charakteren und Problematiken in Filmsequenzen Sprachmittlung: Informationen aus einem Flyer entnehmen und weitergeben Schreiben: Online-Nachrichten, E-Mails, Geschichten und Werbeanzeigen entwerfen; passenden Schreibstil verwenden Sprechen: Photos beschreiben und analysieren</p> <p>Schreiben: Die Gründe für Schulregeln erklären; Role play: Einen Dialog schreiben Sprechen: Über Regeln an der eigenen Schule sprechen Sehverstehen: Eine Filmsequenz verstehen und die dargestellte Problematik herausarbeiten</p> <p>Leseverstehen: Unterschiede novel / graphic novel Hörverstehen: Songs und Dialoge Sehverstehen: Wirkung von Filmmontagen Sprachmittlung: Informationen aus einem Internettext übertragen Schreiben: comment, encyclopedia entry, interview Sprechen: über eigene Erfahrungen an einem unbekanntem Ort berichten; Kriterien für ein gutes Interview festlegen</p> <p>Schreiben: Einen Dialog auf einer anderen Sprachebene umschreiben Sehverstehen: Unterschiede zwischen <i>British, American and Canadian English</i> herausarbeiten; die Bedeutung unterschiedlicher Sprachebenen erkennen</p>
<p>Leistungsbewertung:</p> <p><i>Art und Dauer der Lernzielkontrollen:</i> zwei pro Halbjahr, davon drei Klassenarbeiten á 45 Minuten (dabei ist jede Kompetenz mind. einmal im Schuljahr zu überprüfen) und eine Sprechprüfung</p> <p><i>Gewichtung:</i> Klassenarbeiten/Sprechprüfung 40 %, sonstige Mitarbeit 60 % (kontinuierliche mündliche Mitarbeit im Unterricht (30%) sowie andere fachspezifische Leistungen: Vokabel- und Grammatiktests, Präsentationen etc. (max. 30%))</p>	

Beschlossen durch die Fachkonferenz am 27.02.2018.