



Schuleigener Arbeitsplan für das Fach Englisch, Jahrgänge 9/10

Im Verlauf des Doppeljahrgangs 9/10 sollte mindestens eine Lektüre im Klassenverband gelesen werden. Über die Auswahl bestimmt die Lehrkraft mit Blick auf die Lerngruppe. Die Eltern werden rechtzeitig über die anstehende Anschaffung informiert.

Jahrgangsstufe	9 (G9)
Lehrwerke/ Hilfsmittel	Green Line 5, Klett (2018); Workbook Green Line 5, Klett, CDs
Inhalte/ Themen/ Strukturen	Kompetenzen
<p>➤ Unit 1: A nation invents itself</p> <ul style="list-style-type: none">• USA: past and present (8-11)• American inventions (18)• Story: A journey into the unknown (22-23)• Film: America: A big salad bowl? (25) • Useful phrases: Working with statistics (15)• Adjective or adverb? (13)• Verbs with adjectives (13)• Participles as adjectives (14)• Linking words (16-17) <p>➤ Text smart 1: Travel texts</p> <ul style="list-style-type: none">• diverse Reisetexte (32, 33, 35)• Word bank: function of travel texts (32)• Collocations for travel writing (34) <p>➤ Across cultures 1: At home with an American family</p> <ul style="list-style-type: none">• Filmsequenz über Haushaltspflichten (38)• Collocations: household chores (38)• Useful phrases: strange or surprising things (38)• Word bank: around the house (39) <p>➤ Unit 2: The Pacific Northwest</p> <ul style="list-style-type: none">• Seattle (40-41)• Text / Dialog: You've got no soul! (42)• Native Americans in the Northwest (46)• Romanauszug (52)• Film (57) • Vocabulary: Ergebnisse einer Umfrage vorstellen (45), über einen Sachverhalt diskutieren (50)• Revision: question tags (43)• Definite and indefinite article, zero article (43)• Abstract nouns (44)• Transitive and intransitive verbs (48) <p>➤ Across cultures 2: The world speaks English</p> <ul style="list-style-type: none">• Fakten über Südafrika, Indien, Australien (64-66)• Words and phrases to describe basic aspects of South Africa, India and Australia (64-66) <p>➤ Unit 3: G'day Australia!</p> <ul style="list-style-type: none">• Story: Just me and my backpack (70)	<p>Leseverstehen: Texte inhaltlich erfassen (12, 16, 22), Aussageabsicht herausarbeiten (24)</p> <p>Hörverstehen: Eine Radiosendung verstehen (9), Dialoge verstehen (12, 20)</p> <p>Sehverstehen: Filmsequenz über Konzepte <i>melting pot</i> und <i>salad bowl</i> verstehen (25)</p> <p>Sprachmittlung: einen Dialog in einem Kurzbericht zusammenfassen (20)</p> <p>Sprechen: Über Merkmale der heutigen USA und wichtige Epochen der US-Geschichte sprechen (8), über Erfahrungen einer historischen Person sprechen (11), Statistiken auswerten (15), über Erfindungen (USA, GER) sprechen (18), eine fiktionale Figur zu deren Gefühlen befragen (24)</p> <p>Sprechen: Über eigene Erfahrungen mit Reisetexten sprechen (32)</p> <p>Leseverstehen: Funktion verschiedener Reisetexte erkennen (32), Merkmale von sachlichen und persönlichen Reisetexten herausarbeiten (34)</p> <p>Schreiben: kurzen Text über eine Reiseziel verfassen (34), einen Beitrag für einen Reiseblog schreiben (36)</p> <p>Sprechen: ein Gespräch mit der Gastfamilie führen (39)</p> <p>Sehverstehen: Gefühle des Hauptcharakters herausarbeiten (38), über Regeln zu Hause sprechen (39)</p> <p>Leseverstehen: Schlüsselzeilen aus Romanauszug erläutern (56)</p> <p>Schreiben: eine Legende und einen Zeitungsbericht vergleichen (47), einen Beitrag für ein Online-Forum schreiben (49), einen fiktiven Dialog zwischen Romanfiguren verfassen (56)</p> <p>Hörverstehen: Bericht eines Fremdenführers verstehen (41)</p> <p>Sprechen: Über Statistiken sprechen (40), Gespräch mittels <i>question tags</i> in Gang halten (43), über US-Nationalparks sprechen (44), eine Umfrage durchführen (45), Dialog auf Grundlage von Zeitungsbericht erarbeiten (47), über Vergangene und Gegenwart von Native Americans sprechen (48), argumentieren (50), Reaktion auf Romanauszug verbalisieren (56)</p> <p>Sehverstehen: Wirkung von <i>misunderstandings</i> als filmisches Mittel verstehen (57)</p> <p>Sprachmittlung: Informationen aus einem Prospekt übertragen, <i>paraphrasing</i> (45)</p> <p>Lesen: erste Eindrücke über wichtige englischsprachige Länder gewinnen, wesentliche Fakten sammeln, Länder mit eigenem Land vergleichen (64-66), Stellenwert der englischen Sprache in der Welt verstehen und einordnen (67)</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Dialogues: When did your folks get here? (74), The land owns us (78) • Film: First contacts at Sydney Cove (77) • Romanauszug: Nona and me (84) • Useful phrases: the language of news reports (82) • Revision: passive forms (71), the passive infinitive (71), the passive progressive (75) • let, allow, make, have (75) • From active to passive: verbs with two objects (76) • conditional sentences (79) • used to + infinitive (80) <p>➤ Text smart 2: A short film</p> <ul style="list-style-type: none"> • Short film: College Romance – The Musical (95) • Film script: College Romance (100) • Vocabulary: Motivations for watching a film (94) • Clustering film-related vocabulary (94) • Word bank: Facial expressions (98) • Camera shots and their functions (99) 	<p>Leseverstehen: Australia: Town and country (72), Australia: a multicultural country (76), The Stolen Generations (79), Handlungsmotive herausarbeiten (84, 87)</p> <p>Schreiben: Schlagzeilen für Zeitungsberichte schreiben (73), einen Nachrichtenbericht erstellen (73), Skills: einen Radiobericht strukturieren; ein Interview schreiben (82)</p> <p>Hörverstehen: einen Radiobericht verstehen (80, 82)</p> <p>Sprechen: unterschiedliche Darstellungen eines Landes vergleichen (68), einen Kurzvortrag halten (77)</p> <p>Sehverstehen: über die Zuverlässigkeit von <i>historical re-enactments</i> diskutieren (77)</p> <p>Sprachmittlung: wichtigsten Informationen aus einem Internettext zusammenfassen (81)</p> <p>Lesen: Merkmale eines Filmscripts erkennen (100)</p> <p>Schreiben: ein Teilskript erstellen (100)</p> <p>Sprechen: sich zu eigenen Filmvorlieben äußern (94), sich über peinliche Situationen austauschen (95)</p> <p>Sehverstehen: Hauptaussage eines Films verstehen (97), die Rolle von Humor, Übertreibung und Liebe in Teenager-Komödien herausarbeiten (97), Szenen mit und ohne Musik vergleichen (97)</p>
--	---

Leistungsbewertung:

Art und Dauer der Lernzielkontrollen: drei Klassenarbeiten, davon zwei im ersten Halbjahr (à 45 Minuten) und eine im zweiten (à 60 Minuten). Dabei ist jede Kompetenz mind. einmal im Schuljahr zu überprüfen.

Gewichtung: Klassenarbeiten 40 %, sonstige Mitarbeit 60 % (kontinuierliche mündliche Mitarbeit im Unterricht (30%) sowie andere fachspezifische Leistungen: Vokabel- und Grammatiktests, Präsentationen etc. (max. 30%))

Jahrgangsstufe	10 (G9)
Lehrwerke/ Hilfsmittel	Green Line 6, Klett (2018); CDs
Inhalte/ Themen/ Strukturen	Kompetenzen
<p>➤ Unit 1: The good life?</p> <ul style="list-style-type: none"> • job advertisements • job and gender • applying for a job • present participle constructions • using grammar structures for emphasis <p>Wortfelder: priorities in life / gender clichés / social commitment</p> <p>➤ Text Smart 1: Informative texts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Text summary • Text analysis 	<p>Lesen: z.B. Statistiken auswerten; Textmerkmale von Stellenanzeigen/-beschreibungen und Bewerbungsdokumenten herausarbeiten; Merkmale und Schlüsselzeilen eines <i>dystopian novels</i> herausarbeiten</p> <p>Hören: einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen (ggf. zwei Songs inhaltl. vergleichen)</p> <p>Hören/Sehen: Kriterien für ein gutes Bewerbungsgespräch herausarbeiten</p> <p>Sprachmittlung: Informationen aus einem Erfahrungsbericht zusammenfassen</p> <p>Sprechen: Austausch über eigene Lebensprioritäten / Gründe für soziales Engagement; Bewerbungsgespräche üben</p> <p>Schreiben: Erstellen eines personal profiles / CV / letter of application</p> <p>Sprechen: Gründe für Zusammenfassungen/ Interpretationen diskutieren</p> <p>Lesen: Merkmale einer Textzusammenfassung/ einer Textanalyse erkennen; guten und schlechten Schreibstil unterscheiden; wissenschaftl. Kurzbericht verstehen</p> <p>Schreiben: Checklisten erstellen; Zusammenfassung schreiben</p>



<p>➤ Across cultures 1: The language of tolerance and respect</p> <ul style="list-style-type: none">• talking about prejudice, stereotypes, diversity• showing respect through language• (re)acting in sensitive situations <p>➤ Unit 2: California dreaming</p> <ul style="list-style-type: none">• Hollywood• The “golden State”• California’s environment• future tenses• abstract and collective nouns• modals / substitute forms <p>Wortfelder: talking about the future / interpreting diagrams</p> <p>➤ Text Smart 2: Argumentative texts</p> <ul style="list-style-type: none">• Letters to the editor• Phrases for (counter) arguments <p>➤ Across cultures 2: Having a voice</p> <ul style="list-style-type: none">• Student Council and Student Voice at TTS <p>Wortfeld: Talking about participation</p>	<p>Hören: Song verstehen; (in)tolerantes Verhalten erkennen</p> <p>Sprechen: Wirkung eines Songs besprechen; Cartoon/Bilder beschreiben/analysieren; über (in)tolerantes Verhalten reflektieren; in sensiblen Situationen richtig reagieren</p> <p>Hören/Sehen: Toleranz und Respekt in Freundschaften reflektieren; Gefühle der Charaktere herausarbeiten</p> <p>Lesen: Zitate verstehen; informative Texte verstehen; ein moral. Dilemma von zwei Seiten betrachten</p> <p>Hören: einem Dialog Informationen entnehmen; Aussagen verstehen und vergleichen</p> <p>Schreiben: sich in ein Foto hineinversetzen; effektives Handout gestalten; Perspektivübernahme</p> <p>Sprachmittlung: Informationen aus einem Internettext zusammenfassen</p> <p>Sprechen: Ideen sammeln; Diagramme auswerten; Gruppenpräsentation bewerten; inneren Konflikt darstellen</p> <p>Schreiben: einen Letter to the editor verbessern; outline zu argumentative essay anlegen</p> <p>Sprechen: Beweggründe diskutieren</p> <p>Lesen: Inhalte verschiedener Letters to the editor/ argumentative essay verstehen und vergleichen; Textmerkmale erkennen</p> <p>Lesen: Selbsttest durchführen</p> <p>Hören/Sehen: zwei Beispiele aus der Praxis vergleichen</p> <p>Sprechen: Gewicht der eigenen Stimme diskutieren und bewerten</p>
<p>Leistungsbewertung:</p> <p><i>Art und Dauer der Lernzielkontrollen:</i> Im ersten Halbjahr wird eine Klassenarbeit über 45 Minuten geschrieben eine Sprechprüfung abgelegt (zentraler Termin, s. Terminplan). Im zweiten Halbjahr wird eine Klassenarbeit über 60 Minuten geschrieben. Jede Teilkompetenz muss im Schuljahr mind. einmal über eine KA abgeprüft werden.</p> <p><i>Gewichtung:</i> Klassenarbeiten/Sprechprüfung 40 %, sonstige Mitarbeit 60 % (kontinuierliche mündliche Mitarbeit im Unterricht (30%) sowie andere fachspezifische Leistungen: Vokabel- und Grammatiktests, Präsentationen etc. (max. 30%)).</p>	

Vorläufig beschlossen durch die Fachgruppe am 07.08.2018 (FK-Beschluss steht aus)