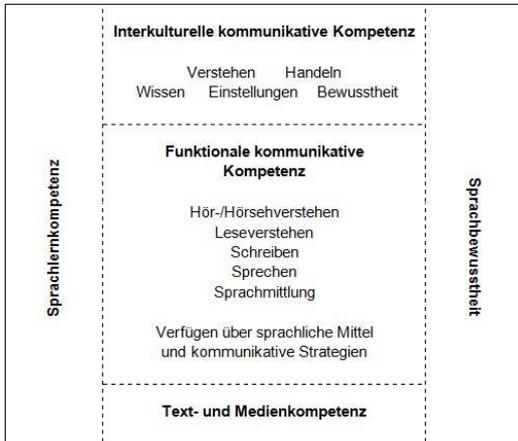




Schuleigener Arbeitsplan für das Fach Englisch, Jahrgang 11

Als Lehrwerk wird *Context Starter* vom Cornelsen Verlag eingesetzt. Über die Anschaffung des Skills Trainers entscheidet die jeweilige Lehrkraft zu Beginn des Schuljahres.

Die laut KC verpflichtende Behandlung eines zeitgenössischen Romans (nicht-adaptiert) fällt in das 2. Halbjahr. Über die Auswahl bestimmt die jeweilige Lehrkraft mit Blick auf die Lerngruppe. Die Klassen werden rechtzeitig über die anstehende Anschaffung informiert.



Die in der Sek I erworbenen sprachlichen und fachlichen Mittel und Fertigkeiten werden im Rahmen der Einführungsphase trainiert und erweitert und die spezifischen Arbeitsweisen des Fremdsprachenunterrichts in der Qualifikationsphase eingeführt.

Wie in der Grafik zu sehen, greifen die Kompetenzen ineinander über. Sie werden während der gesamten Einführungsphase geschult. Vor einer Klausur steht neben der inhaltlichen Vorbereitung auch die schwerpunktmäßige Schulung der jeweiligen Kompetenz.

Aus: Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, S. 8

Zeitraum	Thema / Inhalt	Kompetenzen / Schwerpunkte	Grammatik / Sprache
Block 1 ca. Aug-Okt	The Time of Your Life/ Growing up A. <u>Hopes, fears and realities</u> - Teen years, in-between years - Hopes, fears and realities B. <u>Spread your wings</u> Short story - Richard Brautigan 'Greyhound Tragedy' + 1 weitere short story - Focus on Literature (LIT) 2: The Short Story (pp. 56-59) Additional short stories, e.g.: - Isaac Asimov 'True Love' (pp. 200-203) - D. Kuramada 'Just along for the Ride' - Cynthia Forder 'The Dragon' - Joyce Carol Oates 'Four Summers' - stories of initiation ... Material: Context Starter – Chapter 1 Context Starter – Focus on Literature 2 zusätzliche Short Stories (individuell)	- mediating - character analysis - personal comment - listening/viewing - creative writing - summary writing/writing an outline - interpretation and analysis (characterisation, structure, characteristics of short stories) - narrative perspectives	- collocations/English phrases - indirect speech - reporting verbs - gerunds - simple present, present progressive 1. Klausur (Summary + Analysis oder Creative Writing)
Block 1x	Focus on Literature (LIT) 3: Poetry (pp. 80-85) Material: Context Starter – Focus on Literature 3	- analysis - completing/making up your own poem	



Block 2 ca. Nov-Jan	Living in a Global Village <ul style="list-style-type: none">- Global citizens in a global economy- Looking after the global village : ecological issues- Working with a film script (Outsourced, The Day After Tomorrow...) Material: Context Starter – Chapter 3 Film Script	<ul style="list-style-type: none">- writing paragraphs- viewing/listening skills- analysing the narrator's point of view- analysing and evaluating cartoons- mediating	<ul style="list-style-type: none">- conditional sentences- past perfect vs simple past- participle constructions- connectives 2. Klausur (Listening + Cartoon analysis incl. evaluation)
Block 3 ca. Feb-Apr	Going Places <ul style="list-style-type: none">- In a foreign classroom- Work and life experience- optional: application video; poem Material: Context Starter – Chapter 4	<ul style="list-style-type: none">- basic film analysis- argumentative writing- writing an (formal and informal) email- listening: hosting an exchange student- mediation	<ul style="list-style-type: none">- gerunds- relative clauses- spelling & punctuation 3. Klausur (90 Min) (Mediation & writing an argumentative text)
Block 4 ca. Apr-Jun	Reading a novel Material: ein nicht-adaptierter, zeitgenössischer Roman (Vorschläge s. Kanon der FS Englisch)	<ul style="list-style-type: none">- analysis (setting, theme, plot)- characterization- role play- creative writing- classroom debate and discussion	Zur Leistungsmessung bieten sich z.B. an: <ul style="list-style-type: none">- Reading Log- Essay writing- Creative Writing- Presentations- Staged Discussions

Leistungsbewertung:

Art und Dauer der Lernzielkontrollen: Zwei Klausuren im ersten Halbjahr, eine im zweiten Halbjahr (diese umfasst 90 Minuten).

Gewichtung: Klausuren 40 %, sonstige Mitarbeit 60 % (kontinuierliche mündliche Mitarbeit im Unterricht (30%) sowie andere fachspezifische Leistungen: Vokabel- und Grammatiktests, Präsentationen etc. (max. 30%))