

Schulinterner Lehrplan für die Jahrgänge 5 bis 10

Jahrgang 5 **Inhaltsbereiche** **Kerninhalte**

Bild des Raumes Fantastische Räume konstruieren, Prinzipien des einfachen Bauens, von der Fläche zum Raum (z. B. Baumhäuser, Türme, Guckkästen,...)

Grundlehre (Farbe, Kontraste, Komposition, grafische Mittel, experimentelle Verfahren der Bildproduktion z.B. Frottagen, Abklatschtechniken,...)

Eine Kunstmappe wird angelegt, in der wichtige Fachbegriffe, Methoden und Erfahrungen mit Gestaltungsprozessen festgehalten werden.

Jahrgang 6 **Inhaltsbereiche** **Kerninhalte**

Bild des Menschen Portrait, Inszenierung, Mimik, Gestik, Körpersprache (z.B. Zeichnung, Fotografie)

Bild der Zeit Bilderbuch / Bildsequenzen (z.B. Zeichnung, einfache Drucktechniken)

Techniken und Verfahren aus der Grundlehre werden angewendet und vertieft.

Jahrgang 7 **Inhaltsbereiche** **Kerninhalte**

Bild der Zeit Fotografische Gestaltungsmittel und deren Wirkung/ Fotosequenz

Bild des Menschen Figurative Plastik, Herstellung z.B. von Reliefs, Kleinplastiken Übungen von an- und abtragenden Verfahren

Grundlehre (Farbkontraste, Ausdrucksqualitäten, Farbfunktionen, Farbauftrag, Kompositorische Prinzipien, alternative Bildkompositionen, grafische Mittel zur proportionalen und plastischen Darstellung)

Jahrgang 8 (epochal) **Inhaltsbereiche** **Kerninhalte**

Bild der Dinge Objektdarstellung, Zeichnung eines Gegenstandes, Druckgrafik/ Linolschnitt

Grundlehre s. Jahrgang 7

Jahrgang 9 **Inhaltsbereiche** **Kerninhalte**

Bild des Raumes Grafik: Perspektivische Darstellung (Parallelperspektive, Fluchtpunktperspektive)

Landschaft (Raumschaffende Mittel, Farbkonzept, Komposition, Stilrichtungen der Bildgattung Landschaft)

Gebauter Raum, architektonischer Darstellungsapparat (z.B. Papierräume, Raumgestaltung, experimenteller Modellbau)

Jahrgang 10 **Kerninhalte**

Bild des Menschen Menschendarstellung, Gestalt des Menschen (z.B. figürliches Zeichnen, Porträts, Selbstinszenierung)

Bild der Zeit Film (filmsprachliche Mittel, Analyse, Storyboard, Produktion eines kurzen Films / Filmclips)