

Schulinternes Kerncurriculum für das Fach Deutsch Jahrgang 7/8

Inhalt

Jg.	Thema	Bezeichnung der Klassenarbeit
7	1. Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz.	1. Diktat und Thema „Wortgrammatik“
7	2. Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz.	2. Diktat und Thema „Satzglieder.“
7	3. Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes.	3. Einen Bericht verfassen.
7	4. Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text.	4. Eine produktionsorientierte Aufgabe.
8	1. Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz.	1. Diktat und Thema „Zeichensetzung.“
8	2. Verfassen eines argumentativen Textes.	2. Der argumentative Text.
8	3. Inhaltsangabe zu einem literarischen Text (unter Berücksichtigung des Konjunktivs).	3. Die Inhaltsangabe eines fiktionalen Textes.
8	4. Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen.	4. Eine produktionsorientierte Aufgabe.

Basale Kompetenzen, die grundsätzlich im Unterricht unabhängig vom Thema eingeübt werden sollen, sind:

1. Sprechen und Zuhören

Zu und vor anderen sprechen. - Die Schülerinnen und Schüler ...

- ... äußern sich sach- und situationsangemessen sowie adressatengerecht.
- ... lesen einen sach- und altersangemessenen Text sinngestaltend vor.
- ... setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache.
- ... halten kurze Referate und präsentieren Arbeitsergebnisse strukturiert, stichwort- und mediengestützt.

Mit anderen sprechen. - Die Schülerinnen und Schüler ...

- ... beteiligen sich konstruktiv an regelgeleiteten Diskussionen.
- ... vertreten eigene Meinungen nachvollziehbar und auf Argumente gestützt.

Verstehend zuhören. - Die Schülerinnen und Schüler ...

- ... unterscheiden beim Zuhören Wesentliches von Unwesentlichem und halten das Wesentliche in Stichpunkten fest.

2. Schreiben

Über sichere Schreib- und Gestaltungsfertigkeiten verfügen. Die Schülerinnen und Schüler...

- ... schreiben in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo.

Richtig schreiben. Die Schülerinnen und Schüler ...

- ... beherrschen die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher und schreiben häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig.

Einen Schreibprozess planvoll gestalten. Die Schülerinnen und Schüler ...

- ... setzen geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung ein, ordnen die Aspekte und fertigen einen Schreibplan an.
- ... prüfen und überarbeiten Aufbau, Inhalt und sprachliche Gestaltung eigener Texte.
- ... erkennen und berichtigen regelgeleitet Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit unter Verwendung eines Nachschlagewerks.

3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Lesetechniken und Lesestrategien. Die Schülerinnen und Schüler

- ... lesen altersgemäße Texte sinnerfassend und in angemessenem Tempo und nutzen dabei auch ihre Kenntnisse der Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik.
- ... nutzen Lesetechniken entsprechend dem Leseziel (orientierendes, selektives, intensives Lesen).
- ... kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung: formulieren Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift, aktivieren ihr Vorwissen, klären u.a. durch Nachschlagen in Lexika unbekannte Wörter, formulieren Fragen an einen Text und beantworten sie, visualisieren Textinhalte.
- ... kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien. stellen Verbindungen zwischen Textteilen her, gliedern den Text in Abschnitte, fassen Texte in eigenen Worten zusammen, nutzen grafische Verfahren zum Textverstehen, bestimmen die Textintention.

4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Äußerungen /Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten. - Die Schülerinnen und Schüler ...

- ... erkennen die kommunikative Absicht von Sprechweisen und auffälligen sprachlichen Mitteln, insbesondere Ironie.

Thema	Kompetenzen – Kompetenzaspekte	Hinweise zur Durchführung
<p><u>Klasse 7</u></p> <p><u>Thema 1</u> Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz</p> <p><u>Klassenarbeit 1</u> Diktat und Thema „Wortgrammatik“</p> <p>Gemäß den Festlegungen und Vereinbarungen für das Fach Deutsch.</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen weitere Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung: <ul style="list-style-type: none"> o Pronomen: Demonstrativ-, Indefinit-, Interrogativ-, Reflexivpronomen, o Numerale, o Adverbien, o weitere Konjunktionen und deren syntaktische Funktion. • unterscheiden Aktiv und Passiv und nutzen deren sprachliche Leistung. <p>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren – Rechtschreibung und Zeichensetzung beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen Regularitäten der Fremdwortschreibung und schreiben häufig gebrauchte Fremdwörter richtig. • nutzen den Regelteil eines Wörterbuchs zur Rechtschreibkontrolle. 	<p><i>Im Ermessen der unterrichtenden Lehrkraft oder nach Absprache in der Jahrgangskonferenz zu Beginn des jeweiligen Schuljahres.</i></p>

Schulinternes Kerncurriculum für das Fach Deutsch: **Jahrgang 7 / 8 (Stand: 01. August 2019)**

Thema	Kompetenzen – Kompetenzaspekte	Hinweise zur Durchführung
<p><u>Klasse 7</u></p> <p><u>Thema 2</u> Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz</p> <p><u>Klassenarbeit 2</u> Diktat und Thema „Satzglieder“</p> <p>Gemäß den Festlegungen und Vereinbarungen für das Fach Deutsch.</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen – auch mithilfe von Proben – das Attribut als Satzgliedteil. • nutzen den Regelteil eines Wörterbuchs zur Rechtschreibkontrolle. 	<p><i>Im Ermessen der unterrichtenden Lehrkraft oder nach Absprache in der Jahrgangskonferenz zu Beginn des jeweiligen Schuljahres.</i></p>

Thema	Kompetenzen – Kompetenzaspekte	Hinweise zur Durchführung
<p><u>Klasse 7</u></p> <p><u>Thema 3</u> Material- gestütztes Verfassen eines informierenden Textes</p> <p><u>Klassenarbeit 3</u> Einen Bericht verfassen</p> <p>Gemäß den Festlegungen und Vereinbarungen für das Fach Deutsch.</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> berichten in sachgerechter Sprache über funktionale Zusammenhänge. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> berichten – auch materialgestützt – unter Verwendung informierender journalistischer Textsorten. <p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung <p>Umgang mit Sachtexten</p> <ul style="list-style-type: none"> unterscheiden und beschreiben journalistische Textsorten in ihren Merkmalen und ihren Wirkungsabsichten: Nachricht und Bericht 	<p><i>z. B. Kurzvorträge von Erlebnissen und Ereignissen im Stil eines Berichts, auch im Kontrast zu einer perspektivischen Schilderung</i></p> <p><i>z. B. Analyse und Gestaltung von situationsbezogenen Formen des Berichts (Erlebnisbericht, Unfallbericht, Zeitungsbericht usw.), auch im Kontrast zu einer perspektivischen Schilderung</i></p> <p><i>z. B. Materialien wie Skizzen eines Unfall- oder Tathergangs, Zeugenaussagen usw. werden zur Gestaltung herangezogen</i></p> <p><i>z. B. Erschließen und Gestalten eines Berichts nach W-Fragen</i></p>

Thema	Kompetenzen - Kompetenzaspekte	Hinweise zur Durchführung
<p><u>Klasse 7</u></p> <p>Thema 4 Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text</p> <p><u>Klassenarbeit 4</u> Eine Erzählung aus veränderter Perspektive schreiben</p> <p>Gemäß den Festlegungen und Vereinbarungen für das Fach Deutsch.</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über erweiterte Möglichkeiten zur Gestaltung innerer Handlung: innerer Monolog, Gedankenbericht. • gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: verfassen zu Leerstellen z. B. innere Monologe, Brief- und Tagebucheinträge, Blog- oder Social-Media-Beiträge, verfassen Gegen- oder Paralleltexte. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> • erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: Erzählperspektive, innerer Monolog. • erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren: Parallel- oder Gegentexte, Ausgestaltung von Leerstellen. 	<p><i>Im Ermessen der unterrichtenden Lehrkraft oder nach Absprache in der Jahrgangskonferenz zu Beginn des jeweiligen Schuljahres.</i></p>

Schulinternes Kerncurriculum für das Fach Deutsch: **Jahrgang 7 / 8 (Stand: 01. August 2019)**

Thema	Kompetenzen - Aspekte	Hinweise zur Durchführung
<p><u>Klasse 8</u></p> <p><u>Thema 1</u> Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz</p> <p><u>Klassenarbeit 1</u> Diktat und Thema „Zeichensetzung im Satzgefüge“</p> <p>Gemäß den Festlegungen und Vereinbarungen für das Fach Deutsch.</p>	Die Schülerinnen und Schüler ...	
	<p>Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen Nebensatzformen, bezeichnen sie fachsprachlich korrekt und wenden sie funktional an: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz (Konjunktionalsatz); Attributsatz (Relativsatz), Infinitivsatz. <p>Silben-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren – Rechtschreibung und Zeichensetzung beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> • beachten Regeln der Zusammen- und Getrennschreibung. • kennen weitere Zeichensetzungsregeln und wenden sie korrekt an: Kommata in mehrgliedrigen Satzgefügen, bei Einschüben, Appositionen, nachgestellten Erläuterungen, Herausstellungen, Infinitivsätzen. • nutzen den Regelteil eines Wörterbuchs zur Rechtschreibkontrolle. 	<p><i>Im Ermessen der unterrichtenden Lehrkraft oder nach Absprache in der Jahrgangskonferenz zu Beginn des jeweiligen Schuljahres.</i></p>

Thema	Kompetenzen - Kompetenzaspekte	Hinweise zur Durchführung
<p><u>Klasse 8</u></p> <p><u>Thema 2</u> Verfassen eines argumentativen Textes</p> <p><u>Klassenarbeit 2</u> Der argumentative Text</p> <p>Gemäß den Festlegungen und Vereinbarungen für das Fach Deutsch.</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>mit anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • beteiligen sich konstruktiv an regelgeleiteten Diskussionen. • vertreten eigene Meinungen nachvollziehbar und auf Argumente gestützt. <p>einen Schreibprozess planvoll gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> • setzen geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung ein, ordnen die Aspekte und fertigen einen Schreibplan an. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: argumentierendes und appellierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • setzen sich erörternd mit Fragen und Sachverhalten aus dem eigenen Erfahrungsbereich auseinander und entwickeln nachvollziehbar eine Position: <ul style="list-style-type: none"> o stützen Thesen durch Argumente und Beispiele, o formulieren mögliche Gegenargumente, o verknüpfen Argumente in steigendem Aufbau. 	<p></p> <p><i>z. B. Entwicklung von Diskussionsregeln, Klärung der Diskussionsleitung sowie der Art der Diskussion, etwa fishbowl</i></p> <p><i>Eine Pro-Contra-Erörterung soll hier noch nicht eingeübt werden (vgl. Jahrgang 9).</i></p>

Thema	Kompetenzen - Kompetenzaspekte	Hinweise zur Durchführung
<p><u>Klasse 8</u></p> <p><u>Thema 3</u> Inhaltsangabe zu einem literarischen Text (unter Berücksichtigung des Konjunktivs I)</p> <p><u>Klassenarbeit 3</u> Die Inhaltsangabe eines fiktionalen Textes</p> <p>Gemäß den Festlegungen und Vereinbarungen für das Fach Deutsch.</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • fassen den Inhalt von Texten zusammen, achten dabei auf einen sachlichen Stil, die Verwendung des Präsens und der indirekten Rede und nutzen Sprechhandlungsverben. <p>Lesetechniken und Lesestrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen und nutzen weitere reduktiv-organisierende Lesestrategien: <ul style="list-style-type: none"> o stellen Verbindungen zwischen Textteilen her, o gliedern den Text in Abschnitte, o fassen Texte in eigenen Worten zusammen, o nutzen grafische Verfahren zum Textverstehen, o bestimmen die Textintention. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale: <ul style="list-style-type: none"> o Kurzgeschichte, o Erzählung / Novelle, o Jugendbuch, o Gedicht / Ballade, o Drama. • stellen Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her. <p>Äußerungen/Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten</p> <p>kennen und verwenden den Konjunktiv in der indirekten Rede.</p>	<p><i>Im Ermessen der unterrichtenden Lehrkraft oder nach Absprache in der Jahrgangskonferenz zu Beginn des jeweiligen Schuljahres.</i></p> <p><i>Drama in Auszügen und/oder altersangemessen (z. B. Hoerschelmann: Das Schiff Esperanza)</i></p> <p><i>Hinweis: Die Modalität muss im Rahmen einer Grammatikeinheit unterrichtet werden</i></p>

Thema	Kompetenzen - Kompetenzaspekte	Hinweise zur Durchführung
<p><u>Klasse 8</u></p> <p>Thema 4 Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen</p> <p><u>Klassenarbeit 4</u> Eine produktionsorientierte Aufgabe</p> <p>Gemäß den Festlegungen und Vereinbarungen für das Fach Deutsch.</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>szenisch spielen</p> <ul style="list-style-type: none"> • erschließen literarische Texte (auch regional-sprachliche) im szenischen Spiel. <p>zu und vor anderen sprechen</p> <p>tragen Balladen und kurze Dialoge sinngestaltend auswendig vor.</p> <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: gestaltendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über erweiterte Möglichkeiten zur Gestaltung innerer Handlung: <ul style="list-style-type: none"> o innerer Monolog, Gedankenbericht. • gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: <ul style="list-style-type: none"> o verfassen zu Leerstellen z. B. innere Monologe, Brief- und Tagebucheinträge, Social-Media-Beiträge, o verfassen Gegen- oder Paralleltexte. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: untersuchendes Schreiben (analysieren, interpretieren)</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulieren ihr Textverständnis zu literarischen Texten und Sachtexten (auch regional-sprachlichen), audiovisuellen und Internet-Texten, indem sie <ul style="list-style-type: none"> o sich an Arbeitshinweisen orientieren, o grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe verwenden, o ihre Aussagen durch Zitate und Textverweise belegen. <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulieren eigene Deutungsansätze, belegen sie am Text und verständigen sich im Gespräch. • stellen Bezüge zur eigenen Lebenswelt her und setzen sich dabei insbesondere mit literarischen Figuren auseinander. 	<p><i>Ballade oder Dialoge nicht zwingend für die Klassenarbeit</i></p> <p><i>Im Ermessen der unterrichtenden Lehrkraft oder nach Absprache in der Jahrgangskonferenz zu Beginn des jeweiligen Schuljahres.</i></p>

Thema	Kompetenzen - Kompetenzaspekte	Hinweise zur Durchführung
<p><u>Klasse 8</u></p> <p><u>Thema 5</u> Journalistische Textsorten</p> <p><u>Klassenarbeit</u> keine</p> <p>Zusätzlich zu den Festlegungen und Vereinbarungen für das Fach Deutsch.</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>zu und vor anderen sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über ein erweitertes Repertoire von Fachbegriffen und gebräuchlichen Fremdwörtern. • berichten in sachgerechter Sprache über funktionale Zusammenhänge. <p>über sichere Schreib- und Gestaltungsfertigkeiten verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> • schreiben und gestalten Texte übersichtlich und ansprechend mithilfe eines Textverarbeitungsprogramms. <p>zentrale Schreibformen kennen und sachgerecht nutzen: informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • berichten – auch materialgestützt – unter Verwendung journalistischer Textsorten. <p>Umgang mit Sachtexten</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden und beschreiben journalistische Textsorten in ihren Merkmalen und ihren Wirkungsabsichten: <ul style="list-style-type: none"> o Nachricht und Bericht, Reportage, Interview, Leserbrief. <p>Umgang mit Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • sichten Informationen in gedruckten und digitalen Medien und schätzen deren Zuverlässigkeit ein. • untersuchen exemplarisch Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen der von ihnen genutzten Print- und Onlinemedien. • beachten den Unterschied zwischen Realität und virtuellen Medienwelten, zwischen Privatheit und Öffentlichkeit. 	<p><i>z. B. Organisation des Besuchs einer Redaktion, Anleitung zur Zeitungslektüre, Produktion einer Klassenzeitung</i></p>