

Schuleigener Arbeitsplan Darstellendes Spiel: Einführungsphase, je eine Doppelstunde

Thema		Kompetenzbereich (KB)
1	Theatrale Elemente (Spiel): Bühnenpräsenz, Mehrdeutigkeit und Korrespondenz theatraler Zeichen, Körpersprache Feedback und Reflexion der theatralen Elemente	KB 1,2,3
2	Theatrale Elemente (Spiel): Körpersprache (Gestik, Mimik), Freeze, Statuen, dramaturgische Strukturen: Tableau Feedback und Reflexion der theatralen Elemente	KB 1,2,3
3	Theatrale Elemente (Spiel) : Sprache, Stimme, chorisches Sprechen, Gromolo und Kauderwelsch Feedback und Reflexion der theatralen Elemente	KB 1,2,3
4	Theatrale Elemente (Raum): 9-Punkte-Feld, Körper im Raum, Ebenen, Hoch- und Tiefstatus, Bühnenräume Feedback und Reflexion der theatralen Elemente	KB 1,2,3
5	Gestaltungskategorien : Zeit, Tempo, Freeze, Standbilder, Slowmotion, Zeitraffer Feedback und Reflexion	KB 1,2,3
6	Theatrale Elemente (Spiel): Rhythmus, chorische Bewegung: Bewegungsschleife, Bewegungssequenz, Dominoeffekt, Spiegeln; chorisches Sprechen und Bewegung Feedback und Reflexion der theatralen Elemente Theater als Interaktion zwischen theatral Handelnden	KB 1,2,3
7	Theatrale Elemente (Technik): Musik, Ton, Klang, Geräuschkulisse, 4-Elemente-Übung Feedback und Reflexion der theatralen Elemente	KB 1,2,3
8	Theatrale Elemente (Material): Requisiten und deren Funktion Feedback und Reflexion der theatralen Elemente	KB 1,2,3
9	Theater als Interaktion zwischen theatral Handelnden und Publikum: Improvisation, Feedback und Reflexion der theatralen Elemente	KB 1,2,3

10	Dramaturgische Struktur: einen Handlungsbogen entwickeln	KB 1,2
11	Dramaturgische Struktur: Vorbereitung der Vorführung eines Minidramas mit ca. 3 theaterästhetischen Mitteln	KB 1,2,4
12	Dramaturgische Struktur: Beurteilungskriterien für Aufführungssituationen, Vorführung eines Minidramas und Feedback	KB 1,2,3
13	Besprechung eines Theaterbesuches bzw. der Bewerbung des Stückes und Ideen zur Aufführungsmöglichkeiten	KB 3,4
14	Klausurvorbereitung	KB 1,2,3
15	Klausur	
16	Klausur- und Notenbesprechung	

Die Beachtung der personalen Kompetenz (KB 5) und der Sozialkompetenz (KB 6) ist in den Stunden Nr. 1 – 13 gewährleistet.

Schuleigener Arbeitsplan Darstellendes Spiel: Qualifikationsphase

Anzahl der

Stunden

Thema

Kompetenzbereich (KB)

ca. 1 - 4	Einführung und Wiederholung der Einführungsphase	KB 1,2,3
6	Theatergeschichte: griechische Antike: Chor (Bewegung und Sprache), Masken, 3 Tragödiendichter: Sophokles, Aischylos und Euripides/ 1 Komödiendichter: Aristophanes (Auswahl)	KB 1,2,3, 7
6	Theatergeschichte: Shakespeare: Stimme und Sprache, Klang und Geräusch, Wortkulisse, Publikumsansprache, Monolog, Vorstellung je eines Shakespearestückes von den Tragödien, Komödien, Historiendramen	KB 1,2,3,7
6	Theatergeschichte: Klassisches Theater: Goethe, Schiller, Lessing, Kleist, Büchner, Moliere, verpflichtend ein Stück von Goethe oder Schiller, Status, Requisiten und Kostüme, klassischer Handlungsaufbau, geschlossenes Drama	KB 1,2,3,7
6	Theatergeschichte: Modernes Theater: Brecht, Dürrenmatt, Ionesco, Beckett, Ibsen etc., verpflichtend ein Stück von Brecht, Offene Dramenform, Verfremdungseffekte, Übungen zur Rolle, Rollenbiographie, Subtext	KB 1,2,3,7
2	Klausurvorbereitung	
2	schriftliche Klausur	
2	Klausur- und Notenbesprechung	

Die übrigen Stunden des Schuljahres werden zur Vorbereitung der Aufführung benötigt.

Die Beachtung der personalen Kompetenz (KB 5) und der Sozialkompetenz (KB 6) ist während der Einführung und Wiederholung und den Stunden zur Theatergeschichte gewährleistet.

Die Aufführung ersetzt eine schriftliche Klausur.