

Schulinternes Kurriculum für die Einführungsphase (Klasse 11)

Einführungsphase

Die besondere Aufgabe der Einführungsphase besteht darin, die fachbezogenen Kompetenzen unterschiedlich vorgebildeter Schülerinnen und Schüler zu erweitern, zu festigen und zu vertiefen. Zugleich soll der Anschluss an die Arbeit in der Qualifikationsphase gesichert werden. Mit dem Erwerb der im Kerncurriculum für die Schuljahrgänge 5 bis 10 benannten Kompetenzen und deren Festigung in der Einführungsphase wird eine tragfähige Grundlage für die Qualifikationsphase gelegt.

Erwartete Kompetenzen und Arbeitsfelder in der Einführungsphase

Die Einführungsphase im Fach Musik führt die Arbeit der Schuljahrgänge 5 bis 10 auf Basis des dort zugrundeliegenden Kompetenzmodells fort. Dessen Kern bildet die Kompetenz „Musik erfahrend erschließen“, die sich aus den Kompetenzen „Musik hören und beschreiben“, „Musik untersuchen“, „Musik deuten“ und der umfassenden Kompetenz „Musik gestalten“ zusammensetzt. Hierin konkretisieren sich Wahrnehmungs-, Analyse-, Reflexions- und Handlungskompetenz für das Fach Musik, die sich alle aufeinander beziehen, wechselseitig bedingen und durchdringen.

1. Kompetenz - Musik gestalten wird in folgenden drei Arbeitsfeldern erworben:

- a) Singen
- b) Instrumentalspiel
- c) Bewegung

2. Kompetenzen Musik hören, beschreiben, Musik untersuchen und Musik deuten:

- a) Musikalische Gestaltungsmittel:
 - Klang
 - Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation
 - Form und Struktur
- b) Musik in Verbindung mit Sprache, Bild, Szene, Film und Programm
- c) Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen

Quelle: http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/mu_go_kc_druck.pdf. S. 9-11.